

GIOVEDÌ 21 LUGLIO - PIENZA
SALA EX CONSERVATORIO

ORE 9,00

G. CHIAPPINI, Univ. di Firenze: *Ambiente di Pio II: il riposo e la gloria, la temperanza e il dominio della terra nel "De vita felice" di Juan de Lucera*

V. NARDONI, Univ. di Firenze: *La bilancia umanistica nel dialogo di Juan de Lucera*

J. C. TERNAUX, Univ. di Reims: *La "Chrysis" del Piccolomini*

S. PITTALUGA, Univ. di Genova: *Note sulla "Chrysis"*

M. RIVELLA, Univ. di Nizza: *Il motivo della "descriptio puellae": reminiscenze della poesia lirica d'oc e d'oil nella "Cynthia" del Piccolomini*

S. FABRIZIO COSTA, Univ. di Caen-F. LA BRASCA, CESR di Tours: *L'operato teologico di papa Pio II (1458 - 1464)*

L. PATETTA, Politecnico di Milano: *L'architettura alla corte di Pio II a Roma*

ORE 13,00 BUFFET OFFERTO DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

ORE 15,30

F. CAIRNS, Florida State University: *Pio II Papa degli York?*

T. PATETTA, Politecnico di Milano: *Enea Silvio Piccolomini: commissioni e scelte nell'ambito delle arti figurative tra Siena e Roma*

K. PAJORIN, Accademia delle Scienze di Budapest: *I primordi dell'Umanesimo in Ungheria ed Enea Silvio Piccolomini*

L. SZORENYI, Accademia delle Scienze di Budapest: *La fortuna delle opere di Enea Silvio Piccolomini in Ungheria*

B. LAVILLATTE, Univ. di Tours: *Pio II e la magia: una questione di principio*

M. PICCAT, Univ. di Trieste: *Pio II e le streghe*

ORE 20,00 COCKTAIL OFFERTO DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

ORE 21,15 CONCERTO NELLA CATTEDRALE DI PIENZA DEL COMPLESSO "HESPERIMENTA VOCAL ENSEMBLE" DI AREZZO (PROGRAMMA A PARTE)

Ore 23,00 RIENTRO A CHIANCIANO

ISTITUTO STUDI UMANISTICI
F.PETRARCA

Via Gasparo da Salò, 7 - 20124 Milano - Tel. e Fax 026709044
www.lrst.net e-mail: istpetrarca@iol.it

(Membro della Fédération Internationale des Sociétés
et Instituts pour l'Étude de la Renaissance)

XVII CONVEGNO INTERNAZIONALE
SUL TEMA:

PIO II
UMANISTA EUROPEO

PIENZA - CHIANCIANO
18 -21 LUGLIO 2005



COMITATO PROMOTORE

Luisa Rotondi Secchi Tarugi - Presidente Istituto F.Petrarca -
Emilio Bigi, Jean Louis Charlet, Alessandro Ghisalberti,
Jean Claude Margolin, Lionello Sozzi, Gilbert Tournoy,
Hermann Walter

ENTI PROMOTORI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Comune di Chianciano - Comune di Pienza

IL CONVEGNO SI SVOLGE CON IL PATROCINIO DI:

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Comune di Chianciano - Comune di Pienza

SEGRETERIA DEL CONVEGNO (dal 12/7/2005)
Montefollonico, Via Landucci 53
Tel.0577- 669540 cell.3297636582

LUNEDÌ 18 LUGLIO - PIENZA
SALA EX CONSERVATORIO

ORE 9,00 INAUGURAZIONE DEL CONVEGNO:

saluto di S. E. Mons. RODOLFO CETOLONI, Vescovo di Montepulciano, Pienza e Chiusi
del Prof. LUCIANO SCALA, Direttore Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali
del Sindaco di Pienza, Dott. MARCO DEL CIONDOLO
e della Presidente dell'Istituto F. Petrarca

P. V. AIMONE, Univ. di Friburgo: *Il sistema elettorale di scrutinio secondo le modalità dell'accesso e l'elezione a Papa del Card. di Siena Enea Silvio Piccolomini*

M. ASCHERI - D.CIAMPOLI, Univ. di Siena: *Enea Silvio e il Comune di Siena: da Vescovo e da Papa*

A. VAN HECK, Univ. di Leida: *Per una nuova edizione delle lettere laiche di Pio II*

J. L. CHARLET, Président Société Française d'Etudes Néolatines: *Lo stato attuale degli studi sui poemi di Enea Silvio Piccolomini*

A. SIRUGO, Biblioteca Hortis di Trieste: *I manoscritti piccolominei del Museo Petrarcesco Piccolomineo di Trieste*

F. TATEO, Univ. di Bari: *Lo stile storiografico di Pio II*

Y. BELLENGER, Univ. di Reims: *L'analisi politica del ruolo di Giovanna d'Arco in Pio II*

ORE 13,00 BUFFET OFFERTO DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

ORE 15,00

D. MAFFI, Univ. di Pavia: *L'equilibrio difficile: politica e diplomazia in Italia dopo la pace di Lodi (1454 -1469)*

N. AGAPIOU, Comitato Economico e Sociale U. E.: *Enea Silvio Piccolomini sulla presa di Costantinopoli*

M. VIALON SCHONEVELD, Univ. di Lyon 3: *L'epistola a Maometto II ovvero il dialogo della tiara e del turbante*
S. CREMONINI, Univ. di Bologna: *Il "Tractatus" di Pio II fra letteratura, storia e teologia*

B. BALDI, Univ. degli Studi di Milano: *Geografia, storia e politica nel "De Europa" di Enea Silvio Piccolomini*

D. DEFILIPPIS, Univ. di Bari: *Modelli e fortuna della "Cosmo-graphia" di Pio II*

E. HAYWOOD, Univ. College di Dublino: *Pio II e l'Irlanda*

C. SQUILLACE, Univ. di Cracovia: *L'Oriente fra erudizione e realtà: il "De Asia" di Enea Silvio Piccolomini*

Ore 19,30 RIENTRO A CHIANCIANO

MARTEDÌ 19 LUGLIO - CHIANCIANO
SALA POLIVALENTE

ORE 9,00 SALUTO DEL SINDACO DI CHIANCIANO, Arch. GUIDO BOMBAGLI

J. SPICKA, Univ. di Olomuč: *La "Historia bohémica" di Pio II e la storiografia ceca*

K. WAGNER, Univ. di Siviglia: *L'"Historia rerum gestarum" e Cristoforo Colombo*

L. RADIF, Univ. di Genova: *Bartolomeo Vitelleschi corrispondente di Pio II*

G. TOURNOY, Univ. di Lovanio: *Pio II nella storiografia fiamminga del '400*

B. MESDIJAN CHARLET, Univ. di Nizza: *L'elogio poetico di Federico III da parte di Enea Silvio Piccolomini (Com.116 Van Heck)*

S. DUCIC, Canadian Center for European and German Studies, Montreal: *Pio II umanista europeo: i "loci comuni" e lo specchio dell'Antichità*

J. C. MARGOLIN, CESR di Tours: *Su un poema di Enea Silvio Piccolomini: descrizione del piccolo dio Amore (ms.109 della Riserva della Biblioteca Storica di Parigi)*

D. PIROVANO, Univ. degli Studi di Milano: *Filigrane classiche e arte allusiva nella "Historia de duobus amantibus"*

ORE 16,00

A. MARANINI, Univ. di Bologna: *Ovidio: una tradizione come arma*

E. DELBEY, Univ. di Bordeaux: *Stile e antistile elegiaci nella "Historia de duobus amantibus"*

E. CURTI, Scuola Normale di Pisa: *Il modello boccacciano nella "Historia de duobus amantibus"*

Z. CSEHY, Univ. di Bratislava: *Enea Silvio Piccolomini poeta d'amore*

A. CECCARELLI PELLEGRINO, Univ. di Siena: *Gli "Amanti" di Enea Silvio e i lettori di oggi in Italia e in Francia*

A. DI FRANCESCO, Univ. degli Studi di Napoli "L'Orientale": *Poesia e stile formulare nella riscrittura ungherese della "Historia de duobus amantibus"*

P. SALWA, Univ. di Varsavia: *Fortuna polacca della "Historia" e di altre storie d'amore di origine italiana*

S. DI FRANCESCO, Univ. degli Studi di Napoli "L'Orientale": *La riscrittura polacca della "Historia"*

MERCOLEDÌ 20 LUGLIO - PIENZA
SALA EX CONSERVATORIO

ORE 9,00

I. NUOVO, Univ. di Bari: *Il "Somnium de fortuna" di Enea Silvio Piccolomini*

S. BENASSI, Univ. di Bologna: *Tra etica ed estetica: vero storico e verisimile poetico nell'opera di Enea Silvio Piccolomini*

M. BALLARINI-F. BUZZI, Dottori della Biblioteca Ambrosiana di Milano: *Aspetti della formazione letteraria e filosofica politica nel "De liberorum educatione" di Enea Silvio Piccolomini*

M. LENTZEN, Univ. di Münster: *Le idee pedagogiche di Enea Silvio Piccolomini nel "De litterarum studiis" (1443) e nel "De liberorum educatione" (1450)*

S. BOTTERO, Univ. di Aix en Provence: *Una raccolta strutturata: gli "Epigrammata ad Bartholomeum Rovarellam" di Enea Silvio Piccolomini*

G. MASI-A. PICCARDI, Univ. di Firenze; S. RICCI, Univ. di Siena: *Il riuso del "De curialium miseris" da parte di Giuliano Guinselmi notaio pratese*

B. PETEY GIRARD, Univ. di Paris 12: *Un lettore francese del "De curialium miseris": Gabriel Chappuis*

ORE 13,00 BUFFET OFFERTO DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

ORE 15,00 VISITA AL PALAZZO PICCOLOMINI

ORE 16,00

I. RAVASINI, Univ. di Bari: *Fortuna spagnola del "De curialium miseris"*

A. BALDISSERA, Univ. del Piemonte Orientale; A. BRESADOLA, Univ. di Ferrara; E. MAGGI-G. MAZZOCCHI, Univ. di Pavia; O. PEROTTI, Univ. di Macerata: *Sulla fortuna spagnola delle opere di Pio II: traduzioni dell'Epistola al Gran Turco, del "De somnio fortunae"*

I. COLON, Univ. di Madrid: *Pio II e alcuni "topoi" proemiali"*

E. KARAGIANNIS, Univ. di Strasburgo: *Pio II nella raccolta prosopografiche in francese della seconda metà del XVI secolo*

A. ALONSO, Univ. di Madrid: *Figure spagnole nell'opera di Pio*

Ore 19,30 RIENTRO A CHIANCIANO